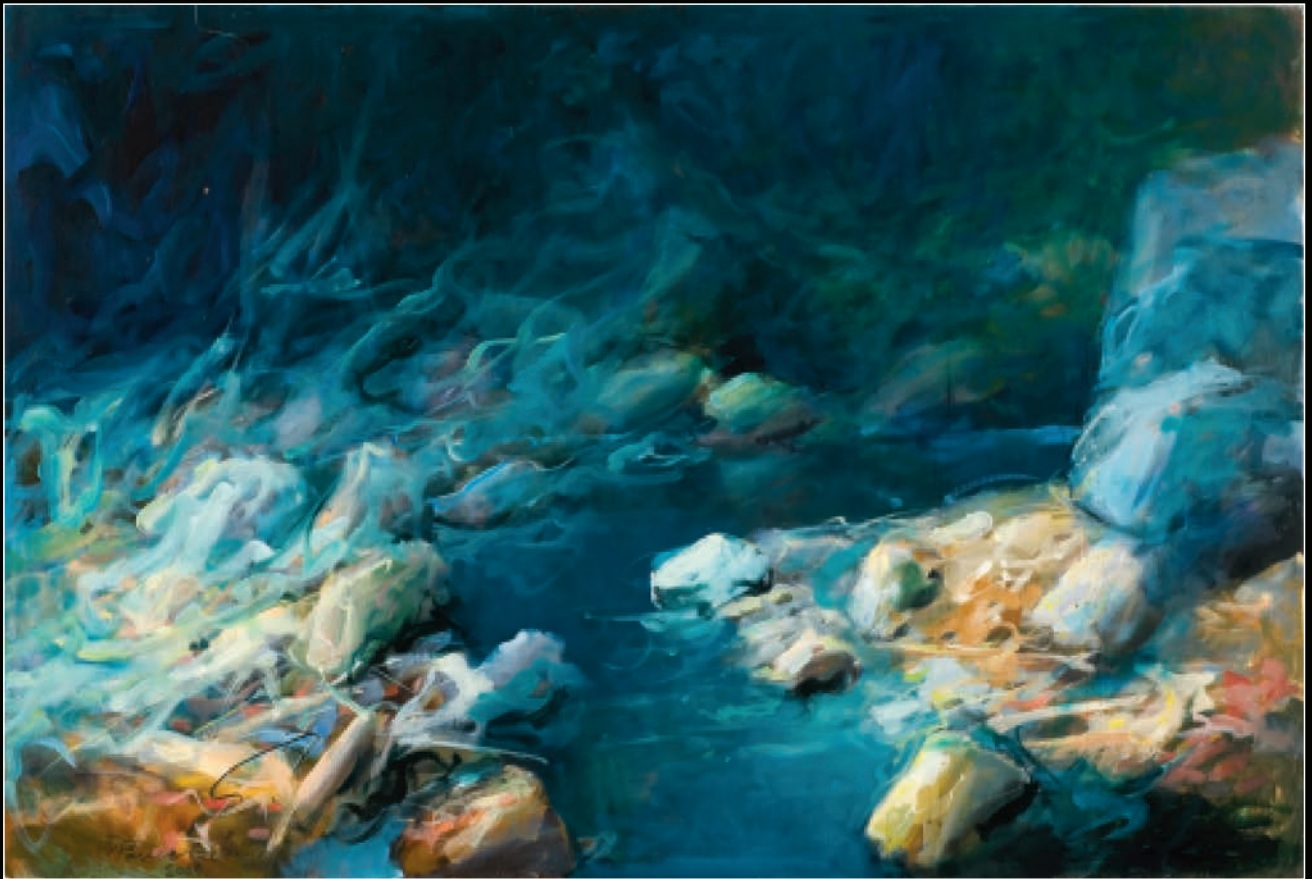




RADMILO  
RAŠA  
STEVANOVIĆ

Galerija Art, Kragujevac  
28. 10 – 22. 12. 2011.





---

1  
BORAČKA REKA, 2009,  
*ulje na platnu, 80×120 cm*

## O SLIKARSTVU RADMILA STEVANOVIĆA

Pesnik talasavog šumadijskog pejzaža, Jesenjin jednog našeg likovnog trenutka, Stevanović kao i mnogi drugi slikari ovoga doba, našao je u sebi dovoljno hrabrosti da sa jasno opredmećenom likovnom koncepcijom započne svoju besprimernu avanturu čije je ime – stvaralaštvo. Njegovom uverenju da je slika „svečanost očiju“, „praznik osećaja“, veoma pristoji jedan izvanredno bujni i impresivni, čak romantičarski lirizam. U tom večnom bajronstvu između zamisli i dela, između sna i jave – živi jedan nepopravljivi romantik svih doba i dana – čovek. Njegovom duhu i vidu ovaj je slikar namenio sebe.

*Ivan Studen,  
dramski pisac (1969)*

Krajnje modernim tretmanom, koji je nastao kao plod dugog iskustva slikanja pejzaža, istraživanja, izgrađivanja i oslobađanja izraza, Radmilo Raša Stevanović iskazuje svoj dramatični dijalog sa prirodom, svoje emocije, svoja razmišljanja pred lepotom i tajnama koje ona skriva. Apsolutno prepoznatljivog rukopisa, izrazite ekspresije, širokim dinamičkim potezima, pretvara platno u neobuzdani pokret odabranih boja, stvarajući delo zrele likovnosti, u kome viđeni prizor redukuje i dovodi do rubova apstrakcije.

*Ljiljana Todorović,  
likovni kritičar (2000)*

U slikama Raše Stevanovića sva ta ekspresivna uzbuđenost posvećena je radosti stvaranja i življenja. Njegov gestualni potez je snažan i ubedljiv a u mnoštvu tih poteza prizor se svodi na svoju asocijativnu evokaciju u kojoj tek po koji motivski fragment upućuje na sadržinski razlog slikarskoj akciji. Stevanovićev ekspresionizam je u slici kompaktan: ritam poteza je ujednačen i dosledan, kolorit je dobro izbalansiran te slika poseduje prevladavajuću bojenu atmosferu. Ovde se radi o jednom kultivisanom slikarstvu, o slikarstvu sasvim sposobnom da ilustruje umetnikove porive, njegov pikturalni senzibilitet, jednu osobenu likovnu poetiku.

*Sava Stepanov  
(povodom izložbe u Galeriji SANU, Novi Sad, 2004)*

Radmilo Števanović je figuralne kompozicije zaodenuo u ekspresivan potez i dramatične kontraste svetlog i tamnog.

*Andrej Tišma  
(novosadski „Dnevnik“, 2004)*



---

2  
PROLEĆE U CVETOJEVCU, 2011,  
*ulje na platnu, 80×120 cm*



---

3  
DAN KOJI JE PROŠAO ODAVNO, 2011,  
*ulje na platnu, 70×100 cm*



---

4  
PREDEO, 2011,  
ulje na platnu, 80×100 cm



---

5  
USPAVANO KAMENJE, 2011  
ulje na platnu, 80×100 cm



---

6  
TARA, 2011,  
ulje na platnu, 80×100 cm



---

7  
POTOK I, 2011,  
*ulje na platnu, 40×50 cm*



---

8  
POTOK II, 2011,  
*ulje na platnu, 60×80 cm*





---

9  
POTOK III, 2011,  
ulje na platnu, 50×60 cm

## Radmilo Raša Stevanović // BIOGRAFIJA

Radmilo Raša Stevanović rođen je 1940. godine u Cvetojevcu kod Kragujevca. Diplomirao je na Višoj pedagoškoj školi u Kragujevcu (srpskohrvatski jezik i književnost) 1970. godine. Član je udruženja likovnih umetnika Kragujevca od 1974. i Udruženja likovnih umetnika Srbije od 1995. godine.

### // SAMOSTALNE IZLOŽBE

// Kragujevac (hol „Pionira“, 1962, 1965; Dom omladine, 1969; Mali likovni salon Narodnog muzeja, 1979, 1984; Trgovinsko preduzeće „Srbija“, 1986; Dom vojske Jugoslavije, 1988; Mostovi Balkana, 2006)

// Kosovska Mitrovica (1966)

// Zvečan (1966)

// Velika Plana (1967)

// Gornji Milanovac (1974)

// Raška (1974)

// Batočina (1985, 1986)

// Beograd (1988)

### // NAGRADE

// „Đorđe Andrejević – Kun“ za najbolje likovno ostvarenje (Beograd, 1991, 1993)

// Prva nagrada za slikarstvo na godišnjim izložbama LUK-a – žiri ULUS-a (Kragujevac, 1993, 1995)

// Druga nagrada za slikarstvo na godišnjoj izložbi LUK-a (Kragujevac, 2003).

Dobitnik je i brojnih diploma i zahvalnica.

Slike mu se nalaze u privatnim kolekcijama u Parizu, Moskvi, Kijevu, Njujorku, Torontu, Sidneju, Osjeku, Zagrebu, Podgorici, Beogradu, Novom Sadu, Nišu, Kragujevcu i mnogim državnim ustanovama.

Izdavač //  
GALERIJA ART  
Glavna 26, Kragujevac  
T. +381 34 334 176

Za izdavača //  
Darko Gavrilović

Tekst //  
Ivan Studen, Ljiljana Todorović,  
Sava Stepanov, Andrej Tišma

Fotografija //  
Predrag Čile Mihajlović

Grafički dizajn //  
GC Interagent,  
Milena Vučković

Štampa //  
GC Interagent

Tiraž //  
300

Godina //  
2011.

Izložbu pomogao //  
Grad Kragujevac



Sledeća izložba //  
II Novogodišnja izložba kragujevačkih slikara

