

BULJARICA VII – VIII



Galerija Art, Kragujevac

19. 05. 2012.





.....
 BEZ NAZIVA, akrilik na platnu, 100×90 cm

Radislav Trkulja

Rođen 8. aprila 1938. godine u Kladovu. Diplomirao na Akademiji likovnih umetnosti u Beogradu u klasi prof. Đorđa Andrejevića Kuna 1963. godine. Postdiplomske studije završio u Majstorskoj radionici Krste Hegedušića u Zagrebu 1965. godine. Majstor slikar od 1965. godine.

Član ULUS-a od 1964. godine. Član Srpskog umetničkog društva „LADA“ od 1968. godine.

Prvi put samostalno izlagao 1957. godine u Negotinu. Osnovao je Galeriju Pena u Đerdapu 1975. godine. Jedan je od osnivača Umetničkog udruženja Krajinski krug u Negotinu 1991. godine.

Od 1993. do 2000. godine direktor Muzeja savremene umetnosti u Beogradu.

Do sada izlagao na preko 50 samostalnih i na preko 400 kolektivnih izložbi u zemlji i inostranstvu (Beč, Firenca, Karakas, Stokholm, Milano, Njujork, Berlin, Toledo, Pariz, Tel Aviv, Nikozija, Tripoli). Učesnik na mnogobrojnim umetničkim kolonijama u zemlji i inostranstvu. Slike mu se nalaze u fondovima muzeja i galerija u našoj zemlji i inostranstvu kao i u mnogim privatnim kolekcijama.

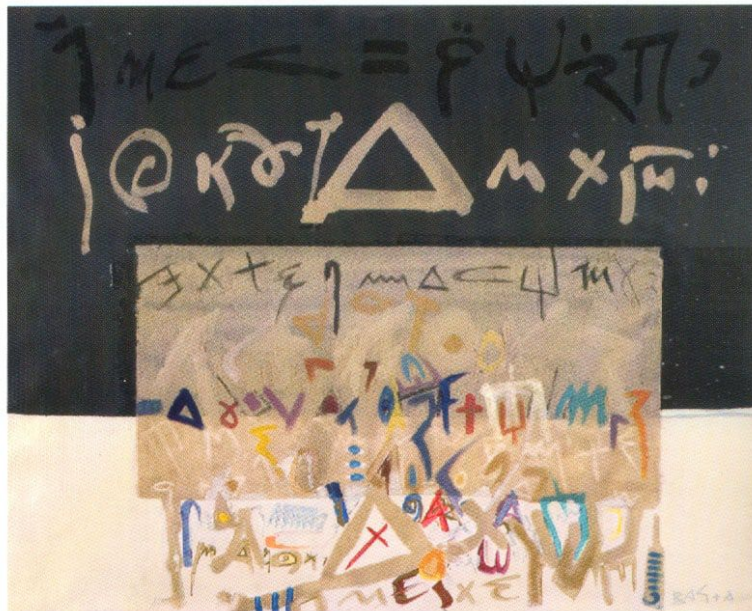
2005. godine osnovan Legat Radislava Trkulje u Negotinu u sklopu kompleksa rodne kuće Stevana Mokranjca.

Danica Basta

Danica Basta je rođena 11. Jula 1951. U Beogradu. Diplomirala (1977) i magistrirala (1979) u klasi Stojana Čelića na Fakultetu likovnih umetnosti u Beogradu. Kao stipendista Fonda za unapređenje stvaralaštva mladih, boravila je u Parizu (1981). Studijski je obilazila Belgiju, Holandiju, Englesku, Nemačku, Francusku, Austriju, Švajcarsku, Tunis, Španiju, Italiju, Grčku i Mađarsku. Član je ULUS-a od 1978. godine.

Osim slikarstvom, bavi se i crtežom. Učestvovala je na preko dve stotine kolektivnih izložbi kod nas i u inostranstvu (SAD, Kina, Rusija, Grčka, Finska, Austrija, Mađarska).

Njena dela čuvaju Narodni muzej, Muzej savremene umetnosti i Muzej grada u Beogradu, takođe muzeji u Kruševcu, Požarevcu, Zrenjaninu i Nišu, zatim oni u Cetinju, Nikšiću, Prilepu i Počitelju, kao i Kabinet grafike u Zagrebu. Profesor je u Višoj školi likovnih i primenjenih umetnosti u Beogradu.



.....
 BEZ NAZIVA, akrilik na juti, 80×100 cm



.....
 BEZ NAZIVA, akrilik na juti, 100×70 cm

Miroslav Arsić

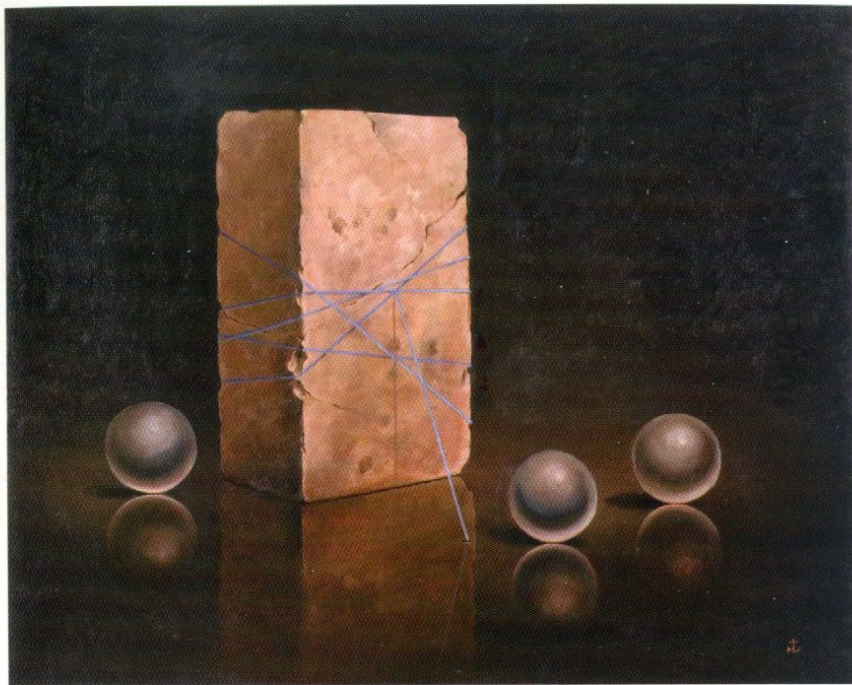
Rođen u Požarevcu 1942. godine gdje se i školovao. 1962. godine upisuje se na studije slikarstva na Akademiji likovnih umetnosti u Beogradu. Slikarstvo je studirao kod prof. Lazara Vozarevića i prof. Ljubice Sokić. 1967. diplomira na odseku Slikarstvo u klasi prof. Ljubice Sokić. Uz redovne studije slikarstva fakultativno studira i mozaik kod prof. B. Prodanović i grafiku kod prof. M. Krsmarovića. 1968. godine postaje član ULUS-a. 1973. godine postaje član grafičke sekcije ULUS-a. Postdiplomske studije upisuje 1976. godine na grafičkom odseku Fakulteta likovnih umetnosti i završava ih 1978. godine kod prof. Boška Karanovića. Od 1976–1980. radio je kao asistent za predmet grafika na Akademiji umetnosti u Novom Sadu. Od 1980. radio je kao stručni saradnik u Narodnom muzeju u Požarevcu.

Zoran Ignjatović

Rođen 1961. godine u Ljubljani, Slovenija. Diplomirao 1990. godine na Akademiji likovnih umetnosti u Sarajevu, odsek slikarstvo, u klasi profesora Milivoja Unkovića. Član ULUS-a od 1992. godine. Izlagao 24 puta samostalno i na više od 70 grupnih izložbi (u Srbiji, Japanu, Španiji, Rumuniji, Mađarskoj, Nemačkoj, Meksiku). Učesnik je mnogobrojnih likovnih kolonija. Od 1991. godine radi u OŠ „Radoje Domanović“ u Kragujevcu. Realizovao je brojne projekte (dizajn i ilustracije knjiga, oslikavanje enterijera) i autor je udžbenika „Likovna kultura za više razrede osnovne škole“ u izdanju „Zavoda za udžbenike“ Beograd, 2006. godina, Likovna kultura za VII i VIII razred osnovne škole, „Eduka“ 2012.



.....
 BEZ NAZIVA, akrilik na platnu, 80×100 cm



•-----
 BEZ NAZIVA, ulje na platnu, 80×100 cm

Vladimir Manić

Rođen je 1957. godine u Mladenovcu. Završio je Akademiju primenjenih umetnosti u Beogradu i specijalističke studije konzervacije u Firenci. Član je udruženja likovnih umetnosti Švedske Kraljevske Akademije, član Američkog instituta za konzervaciju (AIC). Radio je kao predavač na Triniti koledžu, gde je predavao konzervaciju tehnike srednjovekovnog slikarstva. U Americi je oslikao 23 crkve, bavio se dizajnom, restauracijom i konzervacijom. Poslednjih godina se sve više okreće slikarstvu, negujući pravac poetski realizam. Izlagao je preko 50 puta samostalno i učestvovao je na velikom broju kolektivnih izložbi, mahom u inostranstvu.

Braca Đurković

Rođen 1953. godine u Brčkom. Završio Visoku školu likovnih i primenjenih umetnosti u Beogradu kod profesora Zdravka Vajagića i Fakultet likovne umetnosti u Beogradu u klasi Zorana Pavlovića. Više samostalnih i grupnih izložbi u zemlji i inostranstvu.



•-----
 BEZ NAZIVA, ulje na juti, 80×100 cm

Danica Masniković

rođena je 21. maja 1941. godine u Brnu – Republika Češka, gde je završila Višu umetničku školu. Diplomirala je 1965. godine na Fakultetu likovnih umetnosti u Beogradu, odsek grafike, u klasi profesora Boška Karanovića. Postdiplomske studije na istom fakultetu završila je 1967. godine. Član je ULUS-a. Dobitnik je mnogobrojnih uglednih nagrada. Slike, grafike i crteže izlagala je na preko 200 samostalnih i kolektivnih izložbi u zemlji i inostranstvu. Bavi se crtežom, akvarelom, slikom i grafikom. Živi i radi kao slobodan umetnik.



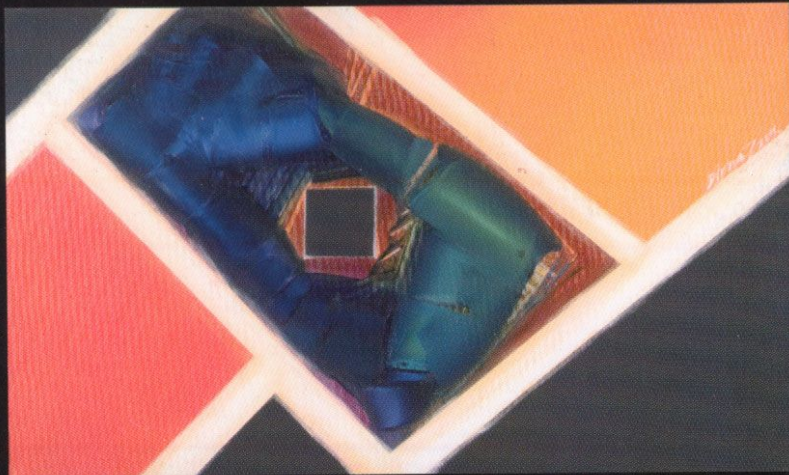
BEZ NAZIVA, ulje na platnu, 80×80 cm



BEZ NAZIVA, akrilik na platnu, 50×70 cm

Branko Miljuš (1936–2012)

Branko Miljuš je rođen 22. marta 1936. godine u Dragotinji, Bosna i Hercegovina. Završio je slikarski odsek na Akademiji likovnih umetnosti u Beogradu 1958. u klasi profesora Nedeljka Gvozdenovića i magistarske studije grafike kod profesora Boška Karanovića 1961. Specijalizirao je grafiku u ateljeu J. Friedlander u Parizu. Slikar, grafičar, mozaičar i vitražista. Bavi se ilustracijom, grafičkim dizajnom i pedagoškim radom. Bio je redovni profesor na Fakultetu likovnih umetnosti u Beogradu. Radio je na predmetima slikanje i crtanje, grafičke discipline i zidno slikarstvo. Kao profesor bio je angažovan na više akademija: Umetnička akademija u Banja Luci, Akademija lepih umetnosti u Beogradu, Fakultet primenjenih umetnosti u Beogradu, Fakultet likovnih umetnosti na Cetinju.



BEZ NAZIVA, ulje na platnu, 50×100 cm



BEZ NAZIVA, ulje na platnu, 70×90 cm

Divna Jelenković

Rođena u Beogradu, 1952.

Živi u Beogradu.

1977. diplomirala na Akademiji likovnih umetnosti u Beogradu.

Od 1978. član ULUS-a.

Magistrirala slikarstvo 1982. godine, na Akademiji likovnih umetnosti u Beogradu, u klasi profesora Stojana Čelića.

Raša Stevanović

Radmilo Raša Stevanović rođen je 1940. godine u Cvetojevcu kod Kragujevca.

Diplomirao je na Višoj pedagoškoj školi u Kragujevcu (srpskohrvatski jezik i književnost) 1970.

godine. Član je udruženja likovnih umetnika Kragujevca od 1974. i Udruženja likovnih umetnika Srbije od 1995. godine.

